

DT 100

Dynamische Studiokopfhörer

MERKMALE

- Servicefreundlicher Aufbau
- Ausgezeichnete Isolation von Außengeräuschen
- Robuste Bauweise
- Weiter Übertragungsbereich
- Hoher Schalldruckpegel
- Geringer Leistungsbedarf

ANWENDUNGEN

Der DT 100 ist ein weltweit in vielen Aufnahme-Studios für Monitorzwecke eingesetzter Hörer. Genauso eignet er sich für den ENG/EFP-Einsatz und Live-Moderationen. Der DT 100 bietet einen hohen Tragekomfort mit pflegeleichten Kopf- und Ohrpolstern aus Softskin. Durch die geschlossene Bauweise der Ohrmuscheln wird eine hervorragende Isolation von Außengeräuschen erreicht.



VERSIONEN

DT 100	400 Ω , schwarz, mit Kabel K 100.07	Best.-Nr. 421.464
DT 100	dito, jedoch 16 Ω	Best.-Nr. 474.177

ZUBEHÖR - OPTIONAL

K 100.07	Gestrecktes Kabel, 3 m lang, mit 3-pol. 6,35 mm Stereo-Klinenstecker.	Best.-Nr. 101.753
WK 100.07	Wendekabel, 3 m lang, mit 3-pol. 6,35 mm Stereo-Klinenstecker.	Best.-Nr. 101.826

ERSATZTEILE

EDT 100 S	Ohrpolster, Softskin, ohrumschließend	Best.-Nr. 407.003
EDT 100 P	Ohrpolster, Plüsch, ohrumschließend	Best.-Nr. 445.576
EDT 100 T	Ohrpolster, Trikot, ohrumschließend	Best.-Nr. 445.854
BN 59-18/A	Kopfbügelpolster	Best.-Nr. 108.715

TECHNISCHE DATEN

Wandlerprinzip	Dynamisch
Arbeitsweise	Geschlossen
Übertragungsbereich	30 - 20.000 Hz
Nennimpedanz	400 Ω \pm 10% je System*
Kennschalldruckpegel	94 dB SPL
Nennbelastbarkeit	1000 mW (\pm 124 dB SPL)
Klirrfaktor	< 1%
Art der Ankopplung an das Ohr	ohrumschließend
Isolierung von Außengeräuschen	20 dB(A)
Andrückkraft	4,5 N
Gewicht (ohne Kabel)	350 g

(Technische Daten gemäß EN 60268-7)

*weitere Impedanzen erhältlich

SCHALTBILDER

DT 100

