

Consolas para Aire en Radio / TV / Multimedia

# DX816 Consola Digital

**12 canales**  
con opciones  
AoIP y AES

**5 MIC +**  
**4LIN +**  
**3 Híbridos TEL**



# DX822 Consola Digital

**16 canales con opciones AoIP y AES**  
**10 MIC + 4LIN + 2 Híbridos TEL+ Celular**

- ✓ 4 canales digitales estéreo por USB (2 entradas y 2 salidas PGM y REC)
- ✓ Ecualizador de 4 bandas para 5 micrófonos (dos EQ en DX822)
- ✓ Compresor de Audio para nivelar el sonido de los micrófonos
- ✓ Mini-Central Telefónica para manejo de 3 líneas telefónicas + Skype / WhatsApp
- ✓ Botoneras profesionales iluminadas de larga vida
- ✓ Atenuadores de cerámica conductiva extra suaves de 15 años de vida.

- ✓ 3 Híbridos telefónicos en conferencia; uno celular por Bluetooth
- ✓ 4 VUmetros de LEDs de precisión + VUmetro de compresión
- ✓ Botón de Master MIC para envío simultáneo de MICs al aire
- ✓ Opción AoIP: 4 / 8 IN/Out de AoIP (Ethernet LAN)
- ✓ Opción PRO: USB-Datos para disparo de audio desde PC o cámaras de TV
- ✓ Opción AES-3 / SPDIF Salidas digitales de PGM-REC

Cada bloque de 5 micrófonos dispone de un ecualizador de cuatro bandas conmutable a PGM o REC especialmente diseñado para la voz humana. Sus locutores tendrán ese sonido especial de las grandes consolas de muy alto precio, que encantará a sus oyentes.



*Usadas en 65 países, las consolas serie DX marcan un hito mundial en tecnología avanzada para los nuevos estudios.*

### ✓ Reemplazan ventajosamente a consolas de otras marcas más costosas

Son las consolas para estudios de Aire y Producción más económicas que ofrecen entradas y salidas digitales y analógicas que cubren todas las necesidades de las modernas estaciones de Radio / TV / Multimedia

Los atenuadores son de cerámica conductiva de 15 años de duración operando por **VCA-ETM** para evitar ruidos. Posee **3 Híbridos** telefónicos (uno celular con Bluetooth) que operan en conferencia manejados por botoneras luminosas

La consola posee salidas estéreo independientes para Aire y Grabaciones con 5 canales de monitoreo. De esta manera puede hacer dos tareas al mismo tiempo.



Las consolas Solidyne son las únicas del mundo en ofrecer la nueva tecnología de atenuadores de Cerámica Conductiva de 15 años de duración. Se reconocen fácilmente por su notable suavidad pues pueden ser movidos apoyando una pluma.

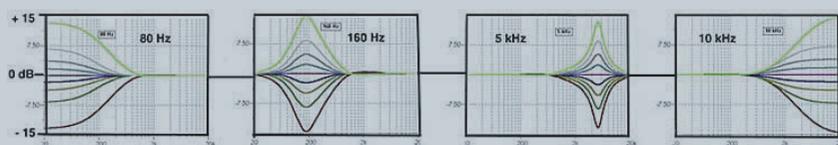


Avanzado panel de monitoreo en 5 canales permite el manejo independiente de 4 salidas estéreo para parlantes monitores y auriculares de Estudio y Cabina de Control.

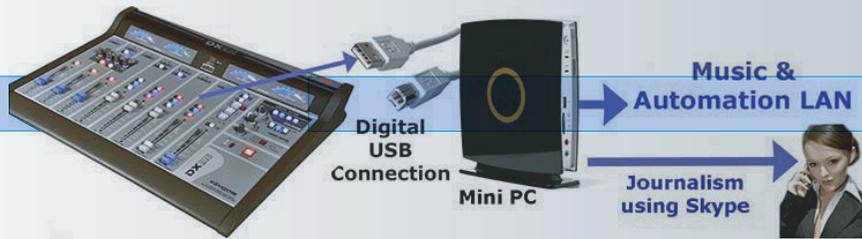


La línea para teléfono celular se maneja sin cables por Bluetooth con conexión de audio digital a la consola logrando un excelente sonido al aire.

### Curvas del ecualizador de 4 bandas



## ► **Conexiones digitales USB combinadas con una Mini Central telefónica de tres líneas con Bluetooth**



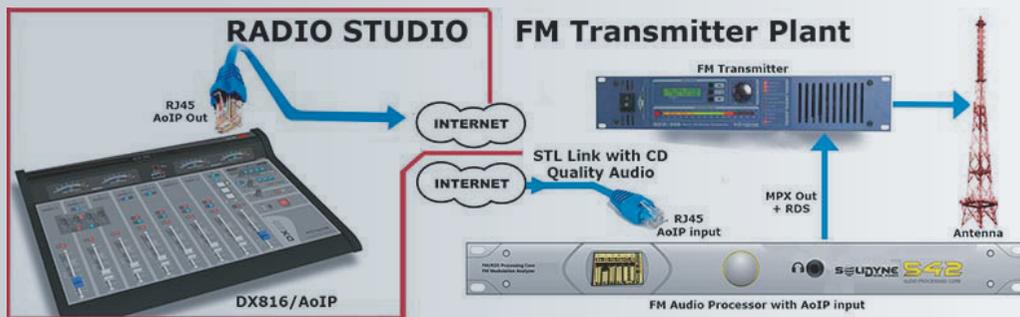
Las dos entradas USB permiten una conexión directa a una o dos computadoras PC, sin necesidad de usar placas de audio logrando una calidad de sonido digital sin conexiones analógicas. Permite reproducir música desde el software de

automatización y disparar sus avisos o efectos sonoros con solo abrir el atenuador. Maneja dos canales estéreo de entrada y dos de salida.

Permite la conexión directa a Skype, WhatsApp y otros programas para

comunicarse digitalmente en conferencia y sin costo con todo el mundo. Posee salidas estéreo independientes para Aire y Grabaciones y 5 canales de monitoreo. De esta manera puede hacer dos tareas al mismo tiempo.

## ► **Modelos DX816 / DX822 con opción AoIP**



Esta opción permite enviar directamente por Internet a planta transmisora la salida de la consola con la calidad digital de un Compact Disc. También se envía la señal de **RDS** desde la PC e incluso los títulos de la música que se está reproduciendo para que el procesador de audio se ajuste automáticamente al tipo de música

reproducido. Su radio sonará siempre MEJOR que la competencia. Dígame adiós a los antiguos enlaces analógicos. Si su procesador es antiguo y no tiene entrada de audio **AoIP** puede usar el decoder **Solidyne ADA102**. Si no dispusiera de Internet en planta transmisora un económico módem 3G / 4G soluciona el problema.

## ► **Conexión AoIP entre estudios usando Ethernet LAN**

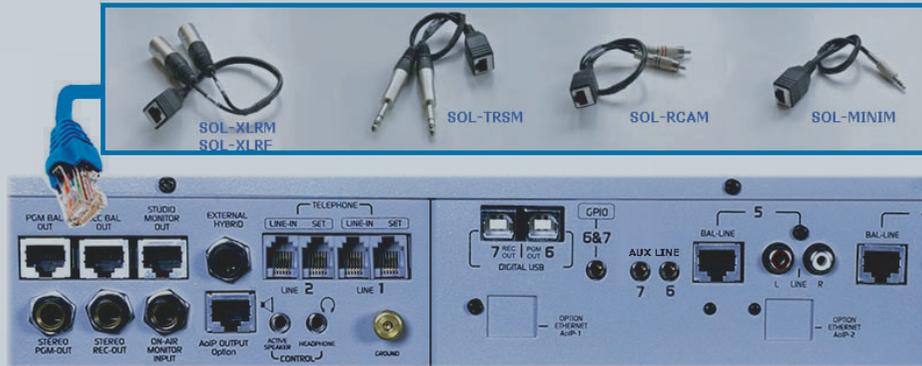
También le será posible interconectarse con otras consolas de Estudio ya sea en el mismo edificio o en otros, siempre con calidad de audio digital.



*Electrónica modular para el sencillo mantenimiento*

*En caso de fallas sólo tendrá que cambiar un módulo. Todo tiene conectores; es así de simple.*

► **Conexión muy sencilla y una amplia gama de accesorios opcionales**



Las consolas DX emplean conectores estándar de audio pero incorporan además los de nueva tecnología RJ45 con cable blindado.

El empleo de este nuevo sistema, compatible con StudioHUB, simplifica la conexión entre productos Solidyne y de otras marcas modernas.



► **HD3 Box**

Distribuidor de 3 auriculares + Luz de Aire + Nivel de parlantes + Doble canal de escucha + Intercom con operador. Pueden conectarse hasta 3 x HD3 a la consola Incluye cable RJ45 de 5 metros.

► **HD5-Studio Box**

Distribuidor de 5 auriculares + Luz de Aire + Nivel de parlantes + Doble canal de escucha + Intercom con operador + Reloj + Timer de tiempo en el aire Pueden conectarse hasta 2 x HD5 a la consola Incluye cable RJ45 de 5 metros



*Electrónica modular para el sencillo mantenimiento*

*En caso de fallas sólo tendrá que cambiar un módulo. Todo tiene conectores; es así de simple.*

## ► **Ventajas de operar con Bluetooth**

**Las consolas DX816 / DX822 ofrecen esta notable posibilidad que otras marcas no poseen.**

Brinda notables ventajas para el periodismo, pues es posible conectar la consola en segundos con *el celular privado del periodista* para hacer reportajes a personas cuyo número telefónico confidencial el periodista no desea revelar.

Podemos imaginar a un abogado que se contacta con su cliente o un Star Manager que nos brinda un reportaje a una de sus estrellas o múltiples situaciones en las que podemos obtener un reportaje exclusivo que de otra manera no podríamos lograr. Si a esto agregamos que los celulares de funcionarios o estrellas del espectáculo solamente son atendidos cuando el celular que los llama es el de un conocido, podemos darnos cuenta del



notable poder de esta tecnología.

Otra gran ventaja es que la conexión de audio entre celular y consola es *digital* y por ello tiene una calidad de sonido al aire sorprendentemente buena.

## **Technical Specifications** - For in deep specs, please see at: [www.solidynePRO.com](http://www.solidynePRO.com)

### **INPUTS**

5 balanced MIC inputs (XLR) with 48V phantom for 3 MICs (10 MIC inputs in DX822)  
*Fader-1 = MIC1 // Fader-2 = MIC2+MIC4 // Fader-3 = MIC3+MIC5*  
 2 balanced stereo Line inputs (RJ45)  
 2 unbalanced stereo Line inputs (RCA)  
 2 Digital stereo Line inputs (USB) or analog TRS Mini-Jack Line inputs  
 1 unbalanced stereo Tuner input (On Air Monitor) (TRS)  
 Option AoIP = one or two stereo inputs connected at faders 6 & 7 (9 & 10 in DX822)

### **OUTPUTS**

2 bus stereo outputs; PGM & REC, balanced +4 dBm Max Level +28dBu (10K), +20dBm (600 ohms) RJ45 connector  
 2 bus unbal stereo outs (PGM & REC) at 0 dBu, TRS Jack connector  
 2 bus (PGM & REC) Digital stereo USB outputs  
 2 x Mix-Minus output. One internal and other for external phone hybrid  
 4 x stereo monitor outs for Speaker & HDP at MCR and Studio, muted  
 ON-AIR signal output for Tally; 12V @ 0,15 A  
 2 x optional stereo AoIP Outs (RJ45) for Ethernet LAN

2 x optional AES3 / SPDIF  
 Optional USB-Data out for multimedia PC control

### **GPIO**

From MIC-1, MIC-2, MIC-3 (+ 4, 5, 6 in DX822)  
 From Line 6 & 7 (named 9 & 10 in DX822)  
 It closes with open fader

### **FREQUENCY RESPONSE**

20-20.000 Hz +/- 0.5 dB (LIN to PGM)

### **HEADROOM**

24 dB @ LIN to PGM Ref + 4dBu

### **MIC EQUALIZER**

Four Bands MIC EQ with In/Out switch;  
 80 Hz top flat curve, 160 Hz bell shaped,  
 6,3 kHz bell shaped, 10 kHz top flat  
 Action + 15 dB / -15 dB

### **MIC COMPRESSOR**

Fast attack compressor for levelling all Mics when they are over 0 VU level.  
 20 dB max compression.

### **NOISE**

MIC input, EIN= -120 dBA/150 ohms  
 LINE input, S/N > 75 dBA

### **DYNAMIC RANGE**

From Line to PGM > 90 dBA (CD quality)

### **DISTORTION**

From LINE to PGM out < 0.03 % THD @30-15.000 Hz.

### **TELEPHONE HYBRID**

3 line Active Hybrid (2 land lines + Cellular Phone with Bluetooth 4.0 high quality 16 kHz sampling) Automatic On-Air logic: Audio & Logic are managed from a single 100mm slide fader that performs all the operations in error free mode: Protection: with SIOV Varistors against soft lightning discharges up to 2.000 volts

### **POWER**

External switching power supply 90-240 V @ 50 / 60 Hz [28V@ 1A]

### **DIMENSIONS & WEIGHT**

DX816= 550 (W) x 350 (D) x 130 mm  
 DX822= 700 (W) x 350 (D) x 130 mm  
 Shipment box: 600 (750 in DX822) x 500 x 180 mm  
 Shipment weight: 8 Kg